

# CURRICULUM VITÆ

## Florent Cousineau

### Formation académique

1983-1987      Baccalauréat spécialisé en arts visuels, Université Laval, Québec

### Formation professionnelle

1984-1989      Divers stages et séminaires en papier fait main  
Avec Ibe Kyoko, Ideho Tanaka, Gilles Morrissette, Michèle Héon  
Kyoto, Boston, Banff Centre for the Arts, UQAC

### Expositions individuelles (sélection)

- 2002            *Sur la brèche*  
Installation *in situ*  
Galerie Rouge, Québec
- 1998-1999      Deux projets *in situ*  
*Sous la pluie* et *Le dialogue des anges*  
Tour du Centre d'interprétation de la vie urbaine de la ville de Québec  
Organisé par LA CHAMBRE BLANCHE
- 1997            *Déplacements obscurs* (résidence *in situ*)  
LA CHAMBRE BLANCHE, Québec
- 1987            *Le couloir* (installation *in situ*)  
Musée régional de Rimouski, Rimouski
- 1987            *Le Couloir*  
Espace virtuel, Chicoutimi
- Papier armé*  
Troisième Galerie (Ateliers de réalisation graphique), Québec

### Expositions et événements collectifs (sélection)

- 2008            Exposition Loto-Québec  
Galerie des arts visuels, Université Laval  
Dans le cadre de la Manif d'art 4
- 2006            *Ateliers ouverts*  
Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec
- 2004            Festival de théâtre de rue de Shawinigan  
*Soudaines ablutions*  
manœuvre et intervention installative  
Centre-ville de Shawinigan

- 2003      Manif d'art 2 de Québec  
Installation-manœuvre intitulée *Pauline à la plage*  
conçue à l'invitation de Guy Sioui Durand, coord. des commandos  
Toit du Roulement à billes, Québec
- 2002      *Paysages et autres fictions*  
Installation et projet *in situ* extérieur  
Biennale d'art actuel, commissaire : Lianne Nadeau  
Maison Hamel-Bruneau, Québec
- 2001      *Sur les toits*  
Installation-manœuvre,  
Saison de la France au Québec, org. par LA CHAMBRE BLANCHE  
Toit du Roulement à billes, Québec
- 1997      *Ateliers ouverts*  
Sculpture  
Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec
- 1996      *Symbiotique*  
Objet, techniques mixtes  
Collectif des membres actifs et actives de LA CHAMBRE BLANCHE  
LA CHAMBRE BLANCHE, Québec
- 1993      *Tous Azimuts / Common Ground*  
Installation  
Exposition collective et itinérante  
80 Spadina, #309, Toronto ; Voûtes du Palais, Québec
- Chambres d'hôtel*  
Œuvres *in situ* d'artistes canadiens et européens dans 15 hôtels de Québec  
Org. par LA CHAMBRE BLANCHE
- 1991      *6<sup>e</sup> Biennale de tapisserie de Montréal*  
Installation papier matière  
Galerie Expression, Sainte-Hyacinthe
- 1990      *De la performance à la manœuvre ; Première Biennale d'art actuel de Québec*  
Manœuvre radiophonique sur les ondes de CKRL-MF, Québec
- 1989      *Biennale du dessin, de l'estampe et du papier*  
Complexe Jacques-Gagnon, Alma et Galerie Lavalin, Montréal
- 1988      *5<sup>e</sup> Biennale de tapisserie de Montréal*  
Œuvre sculpturale papier matière  
Galerie Lavalin, Montréal
- 1987      *Thickness of matter*  
Installation papier matière  
Walter Philips Gallery, The Banff Centre for the Arts, Banff
- G. Morissette, M. Fréchette et F. Cousineau*  
Installation papier matière  
Maison de la Culture Côte-des-neiges, Montréal

### Intégration d'œuvres d'art à l'architecture

- Actuellement en concours pour les projets suivants :  
 Stationnement de la rue du Dépôt à Sherbrooke,  
 Centre sportif L'estacade à Trois-Rivières  
 et Les Jardins des Glacis à Baie-Comeau
- 2008-... Œuvre d'intégration à l'environnement (en cours)  
 Cité des arts du Cirque, Montréal (sur invitation)
- Pro-Mutuel  
 Traitement des surfaces et colonnade  
 Projet privé en coll. avec l'architecte Pierre Martin
- 2007-2008 *Le Pont du moulin*  
 Moulin de La Chevrotière, Deschambault
- Caserne de Beauport  
 Programme d'intégration de la Ville de Québec
- 2007 *Le Sentier des baisers*  
 Parc Rive-Gauche, Québec
- 2006-... *Pont des pas perdus* (à venir)  
 pont piétons sur la rivière Saint-Charles
- 2006 *Le Fil rouge,*  
 Programme d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement  
 Palais Montcalm, Québec
- La Falaise apprivoisée,*  
 Collaboration avec l'architecte Pierre Martin  
 Rue Saint-Vallier est, Québec
- 2005 Place Sylvain Lelièvre  
 Conception : André Plante, réalisation Florent Cousineau  
 Quartier Limoilou, Québec
- Le nid du vent,* élément sculptural  
 Édifice Le Saint-Paul, Québec
- 2003-... Élément sculptural et façade  
 Hôtel Boréal, Québec (à venir)
- 2001-02 Murale, Cinéma Odéon, Phase I et II, Québec
- 2001 Murale, *La Chute de mots*  
 Édifice Le Soleil, Québec
- 2000 Volume architectural et traitement mural, *La ruche,*  
 Les Ateliers du roulement à billes, Québec
- 1993-1995 Œuvres sculpturales extérieures, sites résidentiels

### Conceptions architecturales

- 2006 *La Falaise apprivoisée* (avec l'architecte Pierre Martin)
- 1999 *Les Ateliers du roulement à billes* (avec les architectes Thomas Carrier et Benoît Therrien)
- 1998 *Ateliers du coin* (avec l'architecte : André Roy)  
*Ateliers Le Trait d'union* (avec l'architecte. : Thomas Carrier)

### Communications (sélection)

- 2008 Présentation du projet du Pont des Pas perdus  
 Colloque de l'APERAU  
*Ports et littoraux, espaces de métamorphoses territoriales*
- 2006 Consultant  
 À l'invitation de Odile Roy  
 Projet d'aménagement des bretelles de l'autoroute Dufferin-Montmorency  
 École d'architecture, Université Laval
- 2005 Consultant  
 À l'invitation de Jacques Plante  
 Projet de transformation du tunnel sous l'autoroute Dufferin-Montmorency  
 École d'architecture, Université Laval
- 2003 Colloque les Arts et la ville, Drummondville
- Présentation sur le rôle des artistes dans les développements récents du quartier Saint-Roch  
 Pour madame la Gouverneure générale Madame Adrienne Clarkson et M. John Saul
- 2002 *Ilôts artistiques urbains*  
 Colloque international sur les nouveaux territoires de l'art  
 Centre Jacques-Cartier, Lyon-Grenoble
- 1990 Colloque Les Arts et la ville, Sherbrooke  
 3<sup>e</sup> Biennale des arts visuels  
 Musée régional de la Côte-Nord
- 1989 Université d'art Musashino, Tokyo

### Autres renseignements

- 2008 Membre du jury des Mérites d'architecture de la Ville de Québec
- 2005-... Membre du conseil d'administration Québec Art-cité
- 2002-... Membre du conseil d'administration, *Les Arts et la ville*
- 1997-2001 Maître d'œuvre pour plusieurs projets de studios d'artistes
- 1993-2000 Président du conseil d'administration, LA CHAMBRE BLANCHE, Québec

## Bourses

- 1987 Soutien à la création  
Ministère des Affaires culturelles du Québec
- Soutien financier à la francophonie (bourse de voyage)  
Ministère des Affaires intergouvernementales du Québec
- Bourse du Banff Centre for the Arts, Banff

## Prix

- 2007 Prix Bureau d'urbanisme de la Ville de Québec  
Pour la conception de La Falaise apprivoisée
- 2003 Prix Aménagement urbain  
Les arts et la ville  
Pour la conception du Roulement à billes
- 2001 Prix Bureau d'urbanisme de la Ville de Québec  
Pour la conception du Roulement à billes

## Bibliographie

### Catalogues

- 2005 *L'Art dans la ville ; itinéraires et promenades*, Québec, Ville de Québec, 2005
- 2004 *Manif d'art 2 ; Bonheur et simulacres*. Mentions :p. 176, 199, 207 et photo p. 156. Québec, Manif d'art, 2004
- 2002 École d'architecture de l'Université Laval, sous la direction de Martin Dubois, *Architecture contemporaine à Québec : 112 repères urbains*, Publications Québec, Québec
- Paysages et autres fictions*, Biennale d'art actuel 2002, Maison Hamel-Bruneau
- Sur les toits*, Québec, LA CHAMBRE BLANCHE
- 1999 *Bulletin no 23*, Québec, LA CHAMBRE BLANCHE
- 1997 *L'installation : pistes et territoires*, Montréal, SKOL
- 1995 *Résidences 1982-1993*, Québec, LA CHAMBRE BLANCHE
- 1989 *Biennale du dessin, de l'estampe et du papier 1989*, Alma
- 1988 *5<sup>e</sup> Biennale de tapisserie contemporaine de Montréal*, Montréal, Société québécoise de la tapisserie contemporaine
- 1987 *Thickness of Matter*, Banff, Walter Phillips Gallery, The Banff Centre for the Arts

### Revue de presse (sélection)

- 2008 Lisanne Nadeau, « La Falaise apprivoisée », *ARQ*, auto. 2008
- Nicole Allard, « Les baisers dérobés », *Galerie #48*, aut-hiver 2008
- 2007 Patrick Caux, « Deux projets nés de la controverse », *Le Devoir*, 8 décembre
- Patricia Cloutier, La Falaise apprivoisée a conquis le public, *Le Soleil*, 8 décembre
- Michèle Laferrière, « Un sentier des baisers sur la rive gauche », *Le Soleil*, 13 octobre
- Michèle Laferrière, « Deschambault inspire aussi l'artiste », *Le Soleil*, 13 octobre
- Nicole Allard, *De bonnes vibrations au Palais Montcalm*, *Galerie #47*, printemps 2007  
(Et plusieurs articles sur le nouveau Palais Montcalm mentionnant l'œuvre d'intégration)
- 2006 Nathalie Marcotte, *Voir Québec*, 3 au 9 mai 2006
- Michèle Laferrière, « Œuvre translucide », *Le Soleil*, 6 janvier 2006
- Claude Paquin, « Le quartier Saint-Roch devenu quartier latin », *Formes*, p. 32-35
- Claude Vaillancourt, « Pont piétonnier sur la Saint-Charles » et « Une œuvre lumineuse pour le Palais Montcalm », *Le Soleil*, 25 octobre 2006
- Nicole Allard, « Une falaise à apprivoiser », *Galerie #46*, aut.-hiver 2006-2007
- 2005 « Saint-Joseph ou la Basse-ville revisitée... », *Le Soleil*, 27 septembre 2005
- Marie-Eve Charron, « Terrain de jeu débridé », *Esse*, p. 56

- Martin Dubois, « La renaissance d'un quartier », *Intérieurs* #31, p. 16-45
- 2004 Michèle Laperrière, « Saint-Roch à l'heure du développement durable », *Le Soleil*, 23 mars
- 2004 André-Louis Paré, « Festival de théâtre de rue de Shawinigan », *Espace* 70 hiver 2004, p. 14
- 2004 Martin Dubois, « Le Nouveau visage de Québec », *Intérieur*, nov.-déc. 2004, p. 16-36
- 2004 Julie Bouchard, « Théâtre de rue de Shawinigan », *Le Soleil*, 3 août 2004
- Michèle Laferrière, « Coups de cœur urbains », *Le Soleil*, 31 juillet 2004
- Michèle Laferrière, « Une ruche de béton au cœur de Saint-Roch », *Le Soleil*, 22 mai 2004
- 2003 Nathalie Côté, « Bonheur et simulacres — Manif d'art Québec », *Inter* 86, p. 28-29
- 2002 Louis-Guy Lemieux, « Florent Cousineau, inventeur de matériau », *Le Soleil*, 22 mai, 2003
- 2002 Nicole Allard, « Les bâtisseurs d'espaces », *Le Soleil*, 16 novembre
- Nathalie Côté, « On en naît pas sculpteur, on le devient », *Voir Québec*, 7 nov.
- 2001 Nicole Allard, « Sous le ciel des arts d'intégration », *Galerie* n° 37, print.-été
- 2001 Nathalie Côté, « Sans toi, ni loi », *Voir Québec*, septembre 2001
- David Cantin, « L'art dans les hauteurs », *Le Devoir*, septembre 2001
- 1999 Nathalie Côté, « La matière apprivoisée », *Voir Québec*
- Dany Quine, « Béton sous la pluie », *Le Soleil*
- 1997 Dany Quine, « Ateliers ouverts », *Le Soleil*
- 1997 Dany Quine, « Grandes manœuvres », *Le Soleil*
- 1993 Donald Goodes, « Chambres d'hôtel », *C Magazine*, numéro d'été
- Céline Allard et Jacqueline Bouchard, « Chambres d'hôtel », *Espace*, automne
- Daniel Béland, « Chambres d'hôtel », *ETC*, 22 (été)
- Marie-Michèle Cron, « L'art investit les chambres d'hôtel », *Le Devoir*, 23 janvier, C-24
- Marie Delagrave, « Dans 15 chambres d'hôtel... », *Le Soleil*, 8 janvier, A-8
- Marie Delagrave, « Chambres d'hôtel... », *Le Soleil*, 23 janvier, C-6
- Lisanne Nadeau, « Chambres d'hôtel », *Parachute*, numéro d'été
- Marie Delagrave, « Chambres d'hôtel », *Vie des arts*, numéro d'été
- Marie-Claude Dupont, « Chambres d'hôtel; chambres à part », *Voir Québec*, 28 janvier
- 1990 « Lavalin Exhibits Biennal... », *Artpost*, numéro d'hiver-printemps
- Josette Lamoureux-Paquin, « D'une marche à l'autre », *Espace*, vol. 7, #1, automne
- Daniel Béland, « Passages », *Inter*, 48 (automne)
- 1990 Régis Tremblay, « D'une marche à l'autre : les créateurs prennent l'escalier », *Le Soleil*, 17 mai
- Sylvie Royer, « D'une marche à l'autre, un rendez-vous symbolique avec la falaise », *Le Soleil*, 25 mai
- Marie Delagrave, « Expositions : Québec », *Vie des arts*, #141, décembre
- 1988 « Cinquième Biennale de tapisserie de Montréal », *Le Devoir*, 7 octobre
- Michèle Lalonde, « La cinquième Biennale de la tapisserie de Montréal – Les grands formats sont à l'honneur », *Cahier des arts visuels au Québec*, vol. 10, nos 39, 42
- 1987 Carl Johnson, « Du parcours dans l'installation ou comment faire sens », *Perspectives*, spécial sémiotique, #3, automne, p. 21-25

#### Vidéographie, documents télévisuels (sélection)

- 2008 « L'Urbanité de Florent Cousineau », Canal VOX, Québec  
400 fois Québec, Radio-Canada
- 2006 Documentaire : *Les vingt ans du 1%*  
ARTV, novembre 2006
- 2005 Documentaire ; série *Espace libre*  
ARTV, avril 2005
- 2002 Documentaire  
ARTV, septembre 2002
- 2001 Documentaire  
ARTV, novembre 2001

- 1997 Vidéo sur l'installation *Déplacements obscurs*  
Présentée à LA CHAMBRE BLANCHE
- 1988 Vidéo sur l'installation *Le couloir*  
Présentée au Musée régional de Rimouski, Rimouski  
Réalisation : Vidéo GRAAV (Paul Gauvin)